

學校名稱：台北縣立丹鳳高級中學

年 級：一年級

班 級：403

科 別：

名 次：第三名

作 者：陳孟廷

參賽標題：龐貝，末日景象

書籍 ISBN：9789866702068

中文書名：龐貝

原文書名：Pompeii

書籍作者：羅伯特·哈里斯

出版單位：如果出版社

出版年月：2008 年 3 月 10 日

版 次：初版

### 一●相關書訊：

這是一個被埋藏在地底下的故事。

龐貝，一個繁華的城市，兩千年前的火山爆發，在一夕間付之一炬。奧古斯塔水渠，一個偉大的工程，灌溉數十個城市，但它在幾個月間逐漸乾涸，接著一位老水利師又離奇的失蹤，於是新的水利師艾提利，開始展開調查。在這不可預測的危機中，他向自然學家普林尼尋求協助，卻被貪求利益的政客、商人阻撓。維蘇威火山不斷的爆發，彷彿是大自然的怒吼與警告，這背後究竟隱藏了龐貝多大的危機和秘密，人們何以奔走不及而枉死，而水利師的死是否又暗示著什麼呢？

### 二●內容摘錄：

1.人死後跟生前一樣，身體和心靈都沒有知覺。（p.321）

2.誰說世界不是正處在毀滅的過程呢？那股支撐世界的力量，也就是哲學家所稱的理法，不正在解體嗎？（p.329）

3.他活了很久見識過許多事物，現在大自然賜給他最後的機會看清它的力量。在生命結束前的幾個時刻能繼續像年輕時一樣敏銳的觀察，一個人怎麼能要求比這更大的恩典呢？（p.354）

### 三●我的觀點：

龐貝，一個古老的城市，曾經擁有多少的華麗與奢靡呢？在火山爆發的前幾天，大自然不斷的咆哮，難道這隆隆的警訊，不曾敲醒人們的笙歌嗎？但為何還是造成了那麼多人喪生呢？這個隱藏了兩千年的神秘故事即將被揭開。

故事虛假相摻，作者所描述的街道、建築物、人的表情、情緒都非常的鮮明、生動，彷彿一一浮現在眼前。跟著主角的腳步，我一步步地探索每一個事件，血腥、暴力、愛情的喜悅或痛心的悲傷，每一個事件都是如此地扣人心弦，充滿了無限想像。在每篇文章的前面，作者皆引用了一段文獻資料，使人更能融入其中，了解龐貝的歷史。全書步調緊湊，一件事情的結束，又是另一件事情的開端，我的心情也跟著起起伏伏，我像吸毒般的，不斷的吸食這本書，它讓我的內心激盪著，龐貝城的四天末日，就被我濃縮成幾個小時。直到睡前閉上眼睛，我的腦海彷彿還浮現著龐貝城的景象，一幕幕的播出，身至其境、歷歷

在目，就像跟在作者旁邊探險，體會到所有事情的經過。那廣闊的海港、堅實的城牆、奢華的澡堂、綿延的水渠，顯現了羅馬帝國的壯盛。

書中重現了當時的社會型態，場景在富人華靡的別墅與窮人的陋巷穿梭著，投射了強烈的階級分別與貧富差距的對比。龐貝城在毀滅的前幾週，火山即有些許的異動，這是自然給人類的警訊，但為何在同時毀滅的三座城中，龐貝的情況最為嚴重呢？那些不及奔走的人們，是否在留戀什麼呢？龐貝有句古諺：

「利益至上、利益就是歡樂，盡情享受生活吧，明天是捉摸不定的。」權利、財富就像毒藥，不斷吞食人類愚昧的心靈，驗證了當地人們的座右銘：「死亡就在眼前，但權力仍是最大的慾望。」其中，令我最印象深刻的，便是那位被權利所迷惑的可憐商人。這個角色擁有了所有人類貪婪的弱點，財富、名利、地位、金錢，他無一不追求，像著了魔似的，被那些虛無的物質沖昏了頭，他看似在暗中操控著一切，挑起了商人與政客間的明爭暗鬥、玩弄權力、壓榨奴隸的生命等，但也被這些虛幻的東西迷惑遮蔽了雙眼，因而導致他後來的慘況。而他不過是千千萬萬為利益而身亡的人之一罷了，難道不叫人怵目驚心而戒慎警惕嗎？

大自然的力量是無可限量的，它是萬物之母，供給所有生物的一切。書中指出，「在最初爆炸階段過後，就認為最壞的情況已經結束是很危險的。預測爆發的結束比開始更為困難。」有時我們總認為，科技如此進步，當然能夠掌控生活，預知災難，但我們真的明白大自然的規律與警惕嗎？它毫無所求的給予我們生命中的陽光、空氣、水，但當人們的生命走到盡頭時，我們卻還想帶走金錢、名聲，那些虛幻、不切實際的東西，甚至不惜貪婪地破壞生態。我們幾時才會明白，生命最重要的價值是要活出有意義的人生，珍惜已經擁有的一切呢？我們空空的來到這個世界，是否也該雙手放下地告別天地呢？

四●討論議題：

1. 財富、身分、權力、地位，面對死亡時你能拋下嗎？
2. 科技創造了人們便利的生活，但日新月異的科技，真的能夠預知災難，並解決人類生存上所遇到的各種難題嗎？