

學校名稱：台北縣立丹鳳高級中學

年 級：一年級

班 級：403

科 別：

名 次：第一名

作 者：林鈺軒

參賽標題：河塘情事

書籍 ISBN：957—9279—21

中文書名：衝破人生之冰河

原文書名：衝破人生之冰河

書籍作者：劉墉

出版單位：時周文化

出版年月：2005 年 11 月 13 日

版 次：初版

一●相關書訊：

(其一)不要打擾一顆小草的安寧，因為他正在美化我們的世界。(其二)幫助別人，與幫助自己相同。

(其三)真正留存在這世間的溫存，常於最質樸的氛圍中醞釀。

(其四)天沒暖，大地先暖，所以有許多花，能鑽出冰雪綻放情不暖，內心先暖，所以我們能在亂世，做一劑清流！

二●內容摘錄：

在一名畫家經過鄉村的荷塘時，眼見大片荷花隨風搖曳，淺粉的花瓣散發出陣陣香氣，在翠綠荷葉的襯托下，顯得格外耀眼，不由得使他沉醉在這幽靜的景色中，並驅使他提起筆來將這上天的鬼斧神工捕捉起來。路旁販賣甘蔗汁的婦人發現了他的畫作，讚嘆不已，沒想到竟意外地招來了蜂擁而至的路人，並交頭接耳地說這人可能是名畫家，這時的訪客已不是打擾，反而是支持他繼續前進的動力。隨著光陰的流逝，夜幕逐漸垂降，太陽也緩緩的滾著火輪子回家，畫家的作品卻尚未完成，就在他心中出現半途而廢的念頭時，那位畫家感受到婦人始終注視著他的作畫，並且從未離去。於是，就在這麼一絲的鼓舞下，引領著他提筆繼續畫下去畫終於在最後一抹斜陽西下前完成畫作。

三●我的觀點：

美麗的花朵令人一飽眼福，使得路旁的石頭，也連帶被人注意到了，所以，在暴風雨的夜裡，石頭也慷慨地替花朵遮風擋雨，它們藉由相互的依賴而獲得益處。一棵小草在這世間也許僅是如同蒼海之一粟，但是千萬不能去打擾它，因為這一棵小草正在美化我們的世界，讓萬物綠意盎然、欣欣向榮，同時也為地球增加翠綠的色彩。

人與人之間的相處亦是如此，畫家和賣甘蔗汁的小販經由相互依賴和鼓勵，兩人都過了充實和愉快的一天，人們常說「幫助別人，常等於幫助自己」，當你在為別人抹香水時，自己也能聞到陣陣清香。

故事中婦人流連在荷塘邊遲遲未歸，一直看著畫家振筆作畫，遲至他完成的那一刻，才將木箱收走。而畫家道歉時，她卻以樂觀輕鬆的態度回應，充分展現出婦人的善心和機智。當眾人聚集在畫家旁時，鼓勵他畫得更加工整細緻，藉此也帶動了他畫荷的心態，這種督促不但能成為熔解惰性的熱力，也能為自信

心加溫。此外，在大眾交頭接耳地說這人可能是有名畫家的時候，一傳十、十傳百，眾口鑠金，就在眾人皆認為他是一位有名的畫家聲中，弄假成真的期許自己對畫工要求要更加精美。然而，當天色漸暗眾人將離去時，畫家卻萌生半途而廢的念頭，可見眾人對他的影響多大。所幸因為婦人的相伴和鼓勵，使他能夠堅持下去，或許對婦人來說這雖然只是一個小舉動，但卻足以讓畫家完成這幅眾所期待的作品。

在現實生活中，小至微小生物的共生，大至宇宙萬物的更替，都是相互依存的。陽光普照大地幫助樹苗生長茁壯，不起眼的小昆蟲以樹為家，青蛙和一些大型昆蟲或物種則是以蟲為食，而這些大型生物團結以抵禦外界物種的侵擾；動物吸收氧氣，而吐出來的二氧化碳經過植物的多次轉換，又輾轉回到動物體內，不知此刻被我們吸收的氧氣是經過多少次的轉換，又游離了多少世紀呢？鳥獸以叢草為家，人類則以鳥獸叢草為食，生命的相互依存及交替，構成了大自然休戚與共的平衡系統，而隨著宇宙的膨脹，小岩塊經過千萬年的堆積而成星球，星球間的共存創造了星系，星系更是宇宙中不可獲缺的一個螺絲釘。在這無垠的時空下，大自然及人類文明不斷地改變，生物藉由不斷的演化而得以生存，日新月異的科技也讓人們的生活更美好，正是因為有了這一層的輪轉，才使得宇宙生態間，有了相依相存的連繫，一如那荷塘旁的邂逅。

然而在作者的敘述之外，我也看見了人的盲從，當旁人喝彩時，這種氛圍會促使我們跟著叫好起來。因此，雖然風景的美令人陶醉，如詩如畫的荷塘卻少有人駐足觀賞，只有當畫家在畫圖時，才為此駐足，並欣喜於畫匠之工。可見眾人先前未曾確切地覺察荷塘之美，反而是盲目地看著畫作而不曉得眼前的美景才是真實的存在。美景與畫作雖有相對等的美，但有時過於追求技巧的精緻，反而使得原生的美被淹沒而無聞。追尋次等的贗品，忽略了原典的美好，豈不是很荒謬嗎？而被次等的贗品迷惑的人們，豈不是與魁儡無樣嗎？這又是值得我們深思的。

四●討論議題：

眼看，天色已近向晚，為何婦人卻如此有耐心的杵在一旁靜靜觀察畫者完成作品？