

學校名稱：台北縣立丹鳳高級中學  
年 級：一年級  
班 級：404  
科 別：  
名 次：第三名  
作 者：徐藝真  
參賽標題：十二歲的行動口令  
書籍 ISBN：9867742516  
中文書名：十二歲的行動口令  
原文書名：12 歳のアクションパスワード  
書籍作者：薰 久美子  
出版單位：小魯文化  
出版年月：2004 年 6 月  
版 次：初版

一●相關書訊：

夕澤香、川邊菜菜、本居小枝  
是自森下小學創校以來最調皮，  
但又是最受同學擁戴的三人小組，  
在老師眼中是個令他們頭痛的學生。  
其實他們本性並不壞，  
只不過是喜歡惡作劇罷了。  
十二歲的她們，  
各自懷著心事，  
面臨著對未來的徬徨，  
經歷了友情的考驗  
最後，勇敢的邁向未來.....

薰久美子以此書榮獲第十二屆兒童文藝家協會新人獎！

二●內容摘錄：

自己可以對自己失去信心，但如果別人也對我失去了信心，這可是不能忍受的。  
(p.67)

能夠找到自己喜歡的東西，就一定要好好抓住。只要真正喜歡一個東西，無論  
怎樣苦，怎樣悲傷，都不會後悔。擁有喜歡的東西，是需要持之以恆的努力的。  
(p.159)

雖然，人的一生中要經過很多磨難，但沒有什麼值得害怕的。如果相信自己是  
正確的，就去做吧。無論你是男生還是女生，都是一樣的。(p.159)

三●我的觀點：

「我要比別人更堅強，我要拒絕軟弱，我要更聰明，不只這樣，我要……因為  
十二歲的我覺得，人生，是這麼的艱辛哪！」這是菜菜對她的十二歲人生所下  
的一段評話。第一次接觸到這本書，當時的我，正好也是十二歲。十二歲的我，  
正邁入介於小孩與大人的尷尬期；十二歲的我，內心逐漸成長，心思逐漸複雜；  
十二歲的我，將面臨與小學截然不同的國中，開始正視人生、思索未來。畢竟，  
我們不可能玩樂一輩子，而十二歲，正好就是人生的一個轉捩點。

作者以自己小時候的故事為藍本，用細膩的筆觸，描繪出一個又一個活生生的角色，及女孩們微妙的心境和情感。不用華美的詞句，沒有矯情的文字，只有淡淡的情感在書中奔馳，也撞進我的心中。

像是在喝蜂蜜檸檬般，微微的酸、微微的甜。拿起杯子時，只聞到檸檬香，有點兒刺鼻，讓人有些小卻步，像是在看菜菜她們對老師所做的惡作劇被發現而遭到懲罰，替她們捏了把冷汗；喝的時候，舌尖所嚐到的是檸檬酸味，伴隨著蜂蜜甜味一同進入口中直達胃部，兩種味道結合，又酸又甜，像是看到三人小組的友誼破裂而感到難過，彼此想和好卻又拉不下臉，在這段期間，阿香有家教小野的陪伴，菜菜和小枝彼此扶持；最後令人苦澀的酸味不見了，取而代之的是滿滿的蜂蜜香、滿滿的甜味，像是看到三人最終和好了，三人在落日時分相約在校園頂樓，灑下考卷撕成的紙花瓣，象徵揮別過去不成熟的自己，忘掉傷心的回憶，存起開心的回憶，我們，即將邁入人生的另一個階段。

每個人的心中都有煩惱，他們也不例外。阿香的家是個大家庭，每個女孩都得進 T 女子大學，所以就必須去讀 T 女子大學的附屬中學，這是家族慣例，也因為這樣，使她們的友誼決裂了；小枝雖然體育好，卻患有心臟病，隨時都有可能死掉；菜菜則是因為阿香瞞著兩人附屬中學的事而難過，也替小枝的病擔心不已。如果不曉得該如何解決煩惱，那就一直煩惱下去吧，也許終有一天會找到答案的。十二歲的我們找不到答案，但二十二歲、三十二歲的我們就能找到答案也說不定。

不論哪個年代，我們都要成長。在這過程中，父母的支持、朋友的鼓勵是我們的動力來源。如同菜菜所說的，「自己可以對自己失去信心，但如果別人也對我失去了信心，我無法忍受。」遇到煩惱時不妨換個角度想，也許一切都會不一樣，「一旦換了另一種心情，便會發現許多的事情，明白許多道理。無論多遠的路程，都要一步一腳印地走下去。」誠如作者在書中寫道，「雖然，人的一生中要經過很多磨難，但沒有什麼值得害怕的。如果相信自己是正確的，就去做吧。無論你是男生還是女生，都是一樣的。」

#### 四●討論議題：

- 1.想想十二歲的我們，那時的我們有什麼樣的煩惱呢？
- 2.也許在小學時是如此的要好，一旦升上國中，那份友情就會變質嗎？